



Кадр из фильма «Процесс» / Marx Film, Message Film, Czech Television, Polish Film Institute, B2B Doc

10.10.2018, 15:48 [Вся Россия](#)

[СТАТЬИ](#)

10 документальных фильмов о политических преследованиях в России, которые стоит увидеть

19 октября в Риге стартует фестиваль документального кино «Артдокфест», в декабре фестиваль приедет в Россию. По этому случаю ОВД-Инфо рассказывает о 10 важных документальных фильмах о политических преследованиях в России. В них вы увидите то, о чем мы пишем новости, в событиях и лицах. Два фильма из подборки будут показаны на фестивале.

ОБ ЭТОМ НИКТО НЕ УЗНАЕТ

Если об этом никто не напишет. Подпишитесь на регулярные пожертвования ОВД-Инфо, чтобы плохие дела не оставались в тишине.

[ПОДПИСАТЬСЯ](#)

ПРОЦЕСС

Режиссер Сергей Лозница / 2018 год



Москва, 1930 год. Колонный зал Дома Союзов. Сотни зрителей в зале, «сцену» освещают мощные прожектора, на ней люди в костюмах: группа инженеров и экономистов, руководивших советской промышленностью, — они же обвиняемые, а также судьи и гособвинители. Этот суд внешне не похож на суды современной России. Если сейчас обвинение и приговор читают стыдливой скороговоркой, то тут — чинно, громко, с паузами. Все подсудимые признают вину, показания и последние слова читают частично с бумаги, громко и с выражением, указывая на то, что их контрреволюционные деяния были

ошибочны, а линия коммунистической партии и правительства — верна. По версии суда, эти люди из среды научно-технической интеллигенции состояли в сговоре с французским премьер-министром Пуанкаре, с целью свержения советской власти, реставрации капитализма и развала СССР. Все происходящее напоминает театральную постановку, и это она и есть — обвинения были сфабрикованы ОГПУ по заказу Сталина, люди признаются в том, чего не совершали, суд выносит смертные приговоры, зал рукоплещет.

Фильм сделан Сергеем Лозницей на основе архивного материала, он показывает один из первых публичных процессов начала Большого террора. Это не первая работа режиссера с архивом: в 2015 году Лозница представил фильм «Событие» об августовском путче 1991 года. Как и «Событие», фильм «Процесс» обезоруживающе убедителен — правда, от увиденного порой становится горько.

- Фильм «**Процесс**» можно посмотреть 20 октября в Риге на фестивале «Артдокфест». Купить тур от «Артдокфеста» в Ригу можно [тут](#).

ВОЗРАСТ НЕСОГЛАСИЯ (ПЕРВАЯ СЕРИЯ)

Режиссер Андрей Лошак / 2018 год

YouTube Video: KkwBLvfnEzo



В 2017 году ФБК выпустил фильм «Он вам не Димон» — в нем Алексей Навальный обвинил премьер-министра Дмитрия Медведева в коррупции. Медведев не стал отвечать на обвинения, а возмущенные люди 26 марта вышли на акции протеста в 97 городах России. На митингах задержали не меньше 1805 человек, среди протестующих было немало молодых парней и девушек. Задержания на протестах 26 марта — самые массовые в истории новейшей России. Первая серия фильма «Возраст несогласия» показывает трех молодых сторонников Навального из разных городов. Герои фильма рассказывают, чем они живут, о чем мечтают, а также сталкиваются с «вечными проблемами России»: бедностью, коррупцией и произволом властей.

Как преследовали сторонников Навального во время его президентской кампании, можете узнать [тут](#).

- Посмотреть фильм «[Возраст несогласия](#)» можно по ссылке. Фильм участвует в онлайн конкурсе «[Артдоксеть-2018](#)», зрительское голосование проходит в [группе «Артдокфеста»](#) в фейсбуке.

ЗИМА, УХОДИ!

Режиссеры Алексей Жиряков, Денис Клеблеев, Дмитрий Кубасов, Аскольд Куров, Надежда Леонтьева, Анна Моисеенко, Мадина Мустафина, Зоя Родкевич, Антон Серёгин, Елена Хорева / 2012 год

Зима, уходи! | Трейлер | Премия Лавр-2012



Десять молодых режиссеров, два месяца съемки — так получился фильм-хроника протестной зимы 2011–2012 года. Надежды, разговоры, митинги, задержания. Зима ушла, а за ней пришли перевыборы Путина, «Болотное дело», дело Pussy Riot. Смотреть этот фильм из 2018 года тоскливо, ведь если тогда безобидная акция с фаерами и раскидыванием листовок заканчивалась задержанием и максимум несколькими сутками ареста, то сейчас это может обернуться уголовным делом и **пытками** подозреваемых. А цена участия в несогласованном митинге **возросла** с 1000 до 300 тысяч рублей.

- Посмотреть фильм **«Зима, уходи!»** можно по ссылке.

РЕВОЛЮЦИЯ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО / VALLANKUMOUS, JOTA EI TULLUT

Режиссер Алёна Полунина / 2008 год

Революция, которой не было | Трейлер | Премия Лав...



Действие фильма в основном происходит в 2007 году, за год до выборов президента. Формально в нем рассказывается о «Марше несогласных» и жизни нацболов. Но политика в фильме оказывается лишь фоном, на котором разворачиваются непростые судьбы людей. В картине три главных героя: Григорий Тишин, его отец Анатолий Тишин и Андрей Дмитриев — всех их связывает партия и желание перемен. Григорий только освободился из колонии, отсидев за **акцию в Минздраве**, его отец Анатолий, один из лидеров НБП, рассуждает о духовном поиске, омывая труп, — он работает в морге. Атмосфера жизни оппозиционеров очень тревожная. В одной из сцен Дмитриев рассказывает о том, как ему угрожали изнасилованием оперативники: полицейский снял с Дмитриева одежду и расстегнул ширинку. В другой части картины нам показывают похороны нацбола Юрия Червочкина, убитого в 2007 году после выхода из отдела полиции. Когда надежды на иной исход выборов и победу протестующих не оправдываются, каждый из нацболов начинает путь в новую жизнь.

Фильм, как и его герои, неоднозначный и объемный: предательство, ревность, гордость, мечты о революции,

противоречия в словах и действиях — там есть все. Картина вызвала противоречивый отклик: Эдуард Лимонов **называл** фильм «слюнявым», а режиссера «второстепенным пророком уныния», кинообщество в России и за рубежом дало ленте **множество наград**, а сам фильм критики не раз сравнивали с романом Достоевского «Бесы».

В 2007 году НБП признали экстремистской и запретили на территории РФ.

- Посмотреть фильм **«Революция, которой не было»** можно по ссылке.

МОЙ ДРУГ БОРИС НЕМЦОВ

Режиссер Зоя Родкевич / 2015 год

Мой друг Борис Немцов | Трейлер | Артдокфест-2015...



27 февраля 2015 года в Москве на Большом Москворецком мосту, напротив Кремля, убили политика Бориса Немцова. Заказчик убийства не найден. «Мой друг Борис Немцов» — фильм-портрет, но не официальный, а непосредственный, в нем мы видим повседневную жизнь политика. Немцов ничего не скрывает: шутки,

гримирование перед съемками, споры с избирателями, митинги, купание в проруби, поездки в плацкарте. В одной из сцен фильма жители Ярославля удивляются, что Немцов ходит без охраны. «Я всю жизнь без охраны, мне особо бояться нечего, я ничего такого страшного не делал», — отвечает он. И ведь правда не делал. А теперь его нет.

*На Большом Москворецком мосту до сих пор дежурят люди, охраняя народный мемориал Бориса Немцова. Их регулярно **задерживают**.*

- Посмотреть фильм **«Мой друг Борис Немцов»** можно по ссылке.

МУСТАФА

Режиссер Эрнес Сарыхалилов / 2016 год

Кадр из фильма «Мустафа» / Crimea-SOS

Рано утром 18 мая 1944 года Мустафу Джемилева вместе со всей его семьей и другими крымскими татарами депортировали из Крыма в Узбекскую ССР. Время, которое отвели на сборы семье с пятью детьми, — 15 минут. Мустафе тогда было 9 месяцев. Его, по рассказам родственников, чуть не забыли.

Джемилев — символ борьбы крымских татар за возвращение на родину. Он провел, с небольшими перерывами между арестами, 15 лет жизни в советских лагерях. В фильме «Мустафа» рассказывается об этих годах. Особое внимание режиссер уделил голодовке, которую Джемилев держал 303 дня. Картина основана на интервью с крымско-татарскими активистами, известными правозащитниками и диссидентами, а также с самим Джемилевым. В фильме использована хроника

конца 80-х и начала 90-х годов, когда крымские татары начали возвращаться на полуостров, а также игровые сцены, которые показывают молодость Джемилева.

Фильм рассказывает не только о событиях советских времен — его композиция построена так, что мы возвращаемся в нынешнее время, где перед нами встает вопрос: а не повторяется ли история снова?

В прошлом году фильм «Мустафа» сняли с показа в Москве на «Артдокфесте» без объяснения причин.

- Посмотреть фильм «Мустафа» можно по ссылке.

ПРОЦЕСС

Режиссер Аскольд Куров / 2017 год

YouTube Video: [OMndJMp-WmU](#)



Олег Сенцов — украинский кинорежиссер, активист Автомайдана, уроженец Крыма, в прошлом киберспортсмен. В 2015 году его приговорили к 20 годам колонии строгого режима за теракты, которых не было. 14 мая 2018 года Сенцов объявил голодовку с требованием освободить всех украинских

политзаключенных, преследуемых в России. Голодовка длилась 145 дней, Сенцов прекратил ее из-за перспективы перевода на принудительное кормление.

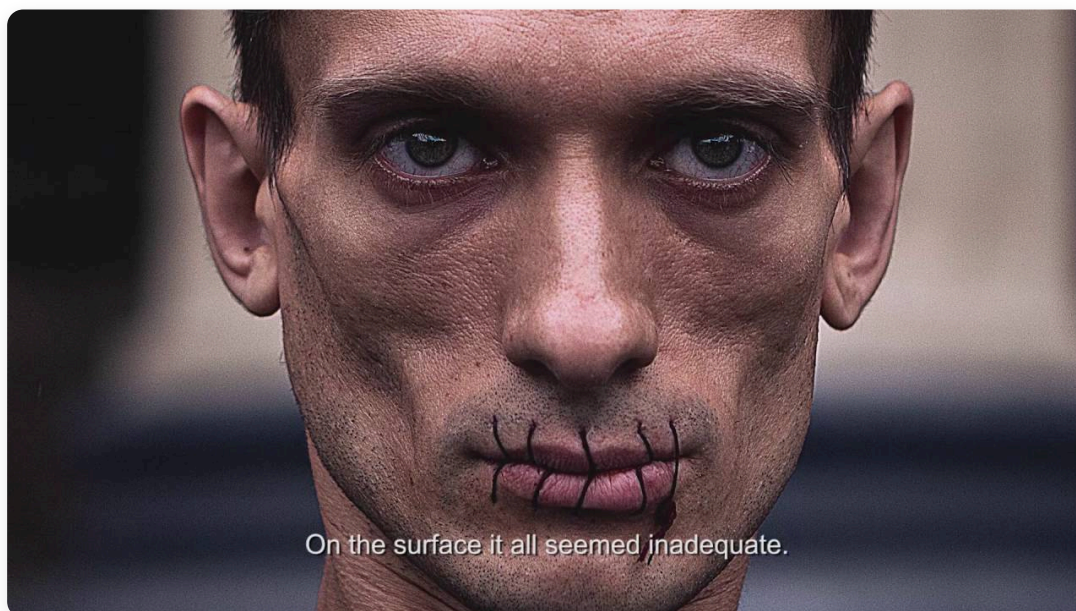
«Процесс» построен как фильм-расследование: за час вам показывают аргументы обеих сторон, хронику судебных заседаний, доказательства обвинения, интервью с родственниками, адвокатами, позицию российских СМИ и властей, обвиняемых, свидетелей, реакцию общества. В результате в версию обвинения начинаешь верить все меньше, как минимум осознавая, что право на справедливое разбирательство у участников этого дела было нарушено и что Сенцов — символическая жертва, а не человек, совершивший реальное преступление.

- Посмотреть фильм «Процесс» можно по ссылке.

ГОЛАЯ ЖИЗНЬ

Режиссер Дарья Хренова / 2016 год

YouTube Video: [bKXZqqp8uPo](https://www.youtube.com/watch?v=bKXZqqp8uPo)



Петр Павленский, вероятно, один из самых известных акционистов 2000-х после «Войны» и Pussy Riot. Его акции «Угроза» (поджог двери ФСБ) и «Фиксация» (на ней

художник прибил свою мошонку к брусчатке на Красной площади) видел, вероятно, каждый пользователь рунета. За акцию «Угроза» художника оштрафовали на 500 тысяч рублей. Сам Павленский настаивал на том, чтобы на него завели дело о терроризме: акция была посвящена Олегу Сенцову и Александру Кольченко, которых обвинили в терроризме из-за поджога двери офиса «Единой России».

В фильме личность Павленского показана не столько через интервью с ним, сколько через людей, которые тем или иным образом должны оценивать его работы: следователь Павел Ясман, который покинул органы после встречи с Павленским, полицейские, психиатр, художник Олег Кулик, [свидетели в суде](#), адвокат Дмитрий Динзе.

Образ Павленского в фильме может показаться чересчур героическим, но если вам интересно, как участники системы суда и следствия могут меняться из-за действий одного человека, то в картина об этом рассказывает.

В январе 2017 года [Петр Павленский](#) и его соратница Оксана Шалыгина покинули Россию. Актриса [«Театра.doc»](#) обвинила пару в насильственных действиях сексуального характера. В сентябре 2017-го Павленского арестовали в Париже за поджог входной двери Банка Франции на площади Бастилии. В сентябре этого года его отпустили из-под стражи.

- Посмотреть фильм [«Голая жизнь»](#) можно по ссылке.

ОТ РАБСТВА К СВОБОДЕ

Режиссер Аркадий Коган / 2018 год

YouTube Video: [PLZrnKMD2wO](#)



И ЗАПОВЕДАЛ НАМ ЗАЖИГАТЬ ХАНУКАЛЬНУЮ СВЕЧУ

У слова «отказники» есть несколько значений. Первое, которое приходит на ум, — это дети, от которых отказались родители. Второе значение известно не столь широко. В СССР «отказниками» называли тех, кому власти не разрешали покинуть страну. В 1960–1980-е годы желание эмигрировать уже не считалось преступлением, однако расценивалось властями как предательство. Фильм «От рабства к свободе» рассказывает историю движения еврейских отказников в СССР. Главный герой картины — Натан (Анатолий) Щаранский, советский правозащитник и диссидент, один из активных участников движения отказников. В 1977 году его арестовали по обвинению в шпионаже в пользу США, измене Родине и антисоветской агитации. По этим статьям, по словам Щаранского, его могли приговорить к смертной казни. В 1978 году ему дали 13 лет заключения.

Значительная часть фильма посвящена Авиталь (Наталье) Щаранской — активистке, которая провела масштабную кампанию за освобождение своего мужа, Натана. В фильме также представлены многочисленные воспоминания о том, с какими трудностями и дискриминацией сталкивались советские евреи и как они их преодолевали.

- Посмотреть фильм «От рабства к свободе» можно будет на спецпоказе **«Артдокфеста»** в России, который пройдет в декабре.

ХРОНИКИ НЕСЛУЧИВШЕЙСЯ РЕВОЛЮЦИИ

Режиссер Константин Селин / 2016 год

Хроники неслучившейся революции | Трейлер | Артд...



В ноябре 2015 года по всей стране начались акции протеста дальнобойщиков против системы «Платон» — сбора денег с водителей большегрузов за проезд по федеральным трассам. Против введения этого налога особенно активно выступали водители-частники, малый и средний бизнес. Фильм рассказывает о том, как дальнобойщики выехали из регионов в Москву, на крупнейшую забастовку против «Платона». Правда, в Москве протестующих поначалу ждут только полицейские и разочарование. Как говорят герои ленты: «Все перевернулось».

Последствия протестов отзываются до сих пор.

- Посмотреть фильм «Хроники неслучившейся революции» можно по ссылке.

ЧТО Я МОГУ С ЭТИМ СДЕЛАТЬ?

Прочитать, рассказать, поддержать. Подпишитесь на регулярные пожертвования ОВД-Инфо, чтобы как можно больше людей узнали о политических репрессиях в России сегодня.

ПОДДЕРЖАТЬ