



Лев Нешин / Фото со страницы Льва Нешина в фейсбуке

10.10.2019, 15:31 Москва

свой опыт

«Гитлер тоже рисовал»: как закрыли галерею «Дордор» за выставку в день рождения Путина

Выставка «Осень пахана» должна была пройти 7 октября в Москве — в день рождения Владимира Путина. На выставке были работы, посвященные социальным проблемам, полицейскому насилию и несвободе слова, но в галерею «Дордор» **приехали** сотрудники полиции, управы и МЧС. ОВД-Инфо поговорил с одним из организаторов выставки, художником Львом Нешиним, о том, как сорвали выставку и закрыли галерею.

Галерея «Дордор» работала больше полутора лет, мы сделали больше ста выставок, очень разных, в том

числе вообще не связанных с политикой. Мы занимались некоммерческими выставками, последняя — мы дали площадку [паблику «ВКонтакте»] «Ахуху» для выставки «Осень пахана». На этой выставке также были представлены и мои картины.

В день выставки [7 октября], когда мы завершили монтаж [выставки], к нам сначала пришел один человек с управы [Пресненского района] — как бы просто посмотреть. Потом пришли пожарники из МЧС, проверить здание на пожарную безопасность. Еще минут через двадцать-тридцать пришла куча народу с управы, сотрудники МВД. Один из них то говорил, что он с управы, то что из ФСБ — путался постоянно.

Галерея у нас зарегистрирована как ИП, а еще есть бар, он — как ООО. У нас есть разрешения, мы зарегистрированы в системе ЕГАИС, есть касса. Единственное, чего у нас не было — уголка потребителя, там, где висит книга отзывов и предложений. Я не спорю, книга отзывов и предложений нужна, мы не успели ее сделать, но за ее отсутствие дают только небольшой штраф.

Нам же сказали, что это является проблемой, всех выгнали из помещения, отключили электричество и потребовали снять картины — около ста работ. Все это произошло за два часа до [открытия] выставки. Я спрашиваю: «Зачем картины снимать?».

Мне сказали, что из-за техники пожарной безопасности, и что картины могут испортиться. Я говорю: «Ну и ладно, это наши проблемы. Значит, проблема не с баром, а все-таки с картинами?» В итоге они признали — проблема именно в выставке.

Афиша выставки / Иллюстрация: мероприятие выставки в фейсбуке

На улице мы стали разворачивать людей, которые приходили на выставку. Приехал автобус с ОМОНОм. Мне пришлось снова открыть дверь [сотрудникам управы и полиции], они там рыскали с фонариками, потому что электричество ранее отрубили — вырвали провода из счетчика на улице. При свете фонариков они сфотографировали все работы и бумажки с подписями — кто автор и как называется картина.

У меня есть аудиозапись, там плохо слышно, но если прислушаться, все понятно. На ней тот самый сотрудник то ли управы, то ли ФСБ говорит, что у всех [участников выставки] психические расстройства, что карательная медицина в СССР — это было очень хорошо. Он сравнил всех художников [работы которых были представлены на выставке] с Гитлером, потому что Гитлер тоже рисовал. Говорил, что всех надо лечить или сажать.

Работы сфотографировали, мы выходим. Вроде бы все закончилось, но нет: через десять минут привезли сварочный аппарат, и стали заваривать дверь. Я попытался остановить [сварщика], но меня отпихнули. Никаких бумаг все это время не показывали.

Весь следующий день мы ждали, когда нас пустят [в галерею], вели переговоры с управляющим территории [где находился «Дордор»]. В итоге нам написали соседи [по арендуемому помещению] о том, что нас будут отворять. Мы бегом туда, успели. Там был человек с управы и рабочий, который размуrowал дверь. С нами были люди из «Ахуху», они успели забрать картины, человек с управы так и не показал никакие документы, акты. Нам дали минут двадцать. Мы успели взять какие-то свои личные вещи. Там же еще у нас были мастерские, где мы работали как художники.

«Ахуху» повезли картины на «Бумажную фабрику». Через 25 минут после того, как было объявлено, где пройдет

выставка, на «Бумажку» приехала куча сотрудников полиции и пояснила, что выставки не будет.

9 октября [в «Дордор»] была пожарная проверка, прокуратура собиралась, но не приехала. Пожарники, конечно, выявили кучу нарушений, которые касаются не нас, а собственника помещения. Например, окна заложены кирпичами, но это было сделано до нас, лет пять назад. Нарушения предъявляют собственнику, но если мы хотим там остаться, исправлять их должны мы. Собственнику выгодно, чтобы мы уехали: мы проблемные арендаторы, а он отдаст это помещение под какой-нибудь склад.

Заново продолбить окна, согласовать конструкции, заменить двери, соблюсти все требования пожарников — все вместе выйдет примерно больше десяти миллионов, у нас таких денег нет. Еще управа пообещала, что, если мы снова откроемся, они вызовут в бар санэпидемстанцию, которая все что угодно найдет. Также в управе нам обещали отключать свет, электричество и воду: то есть работать у нас не получится.

Илья Федоров, основатель «Дордор», потеряет [от закрытия] почти два миллиона. Полгода назад мы с ним решили открыть бар, и лично я теряю тысяч 500–600. Сейчас мы надеемся добиться возможности хотя бы спокойно вывозить вещи — у нас оплачен месяц аренды — у нас там много вещей, куча картин, красок, оборудования.

Акции в связи с днем рождения президента Путина



7 октября — день рождения Владимира Путина. По всей стране оппозиционные активисты устраивают мероприятия к этой дате, чтобы выразить протест против президентской политики.

Ещё почитать

27.02.2026 Москва

В Москве в третий раз за неделю у здания Генпрокуратуры задержали пикетчицу из Северной Осетии